Konzert: Lordi „Unliving Pictour Show 2024“
Dienstag, 30. April 2024, 19.00 Uhr

Die finnischen Rocker von **LORDI** werden sich im Frühling des kommenden Jahres mit ihrem Werk **»Screem Writers Guild«**, das am **31. März 2023** via **Atomic Fire Records** erschien, im Gepäck auf eigene große Headlinertour begeben, nachdem sie bereits im April/Mai mit den Szenegrößen **SABATON** sowie **BABYMETAL** in den Arenen Europas die Massen begeistern konnten. Unter dem Motto **»Unliving Pictour Show 2024«** wird der **LORDI**'sche Tourzirkus sich anschicken, sein aktuelles Material auf die Leinwände der europäischen Kinos, Verzeihung, auf die Bühnen der hiesigen Konzertsäle zu bringen und dabei u.a. 17 Vorstellungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz geben.

LORDI begruseln uns auch 2024 in ebenso schaurig-schräger wie ohrwurmlastiger Manier, denn am 31. März 2023 erschien ihr neues Studioalbum »Screem Writers Guild«, auf dem Mr. Lordi sich als Drehbuchautor für unser ganz persönliches Horrorkopfkino verdient macht.

Der Albumtitel (einmal mehr eine LORDI-typische Wortneuschöpfung) ist eine Anlehnung an die „Screen Writers Guild“, eine Vereinigung von Drehbuchautor/innen Hollywoods der 1920er bis 1950er Jahre. Keine Frage, dass es auf »Screem Writers Guild« um ein Vielfaches lauter vonstattengeht. „Die Platte selbst ist kein Konzeptalbum im eigentlichen Sinne, aber sie spielt natürlich mit der Filmthematik“, so Mr. Lordi.

So nimmt uns das singende Chefmonster mit in die dunklen Tiefen seines Kreativkopfkinos und zeigt uns so manch schaurig-schönen Schauplatz, wie bspw. in 'Lycantropical Island' und 'In The Castle Of Dracoolove'. Hymnische Melodien, Mr. Lordis charismatischer Gesang und hintergründige Wortspiele dominieren das Album. Das 'Thing In The Cage' oder die 'Unliving Picture Show' sorgen für beste Unterhaltung und mit 'The Bride' hat sich gar eine atmosphärische Ballade, in der Frankensteins Monster inbrünstig seine Gemahlin besingt, ins LORDI-Filmfestival geschlichen. In Form des musikalischen Abspanns, 'End Credits', beschließt Mr. Lordi den wilden Ritt mit einem außergewöhnlich persönlichen Stück: Geschrieben für seine eigene Beerdigung, fasst es nämlich nichts Geringeres als seine gesamte bisherige Lebensgeschichte, die sich auch in der Biografie der Band, dem »Lordiary«, wiederfindet, zusammen.

Gegründet wurde die Rock-/Heavy-Metal-Band LORDI 1992 von Sänger, Songwriter und Designer Mr. Lordi. Die Band ist tief in Finnland verwurzelt und kommt ursprünglich aus Rovaniemi im nördlichen Lappland. 2006 gelang der Truppe mit ihrem Sieg beim Eurovision Song Contest ('Hard Rock Hallelujah') auch der internationale Durchbruch.

Mit Charme, mitreißenden Melodien und ebenso aufwändigen wie kuriosen Kunststoff-Monsterkostümen rückte die unkonventionelle Formation so in den Fokus Europas. Seitdem ist die Band von den internationalen Bühnen und den ganz großen Festivals, wie dem Wacken Open Air (DE) oder dem Masters of Rock (CZ), nicht mehr wegzudenken.

In aufwändiger Handarbeit gestaltet und produziert Mr. Lordi höchstpersönlich alle Kostüme. Allein für sein eigenes benötigt er bis zu vier Stunden, bis es aus ihm das Monster macht, das uns Liveabend für Liveabend so eindrucksvoll einheizt und auch in LORDIs neuem Streifen einmal mehr die Hauptrolle spielt.

Capitol Betriebs GmbH

Pressesprecherin
Julia Wütscher

Waldhofstr. 2
68169 Mannheim
Fon 0621 - 40 17 14 - 16
Fax 0621 - 40 17 14 - 30
Julia.wuetscher(at)capitol-mannheim.de

Geschäftsführerin
Yvonne Geiger
Amtsgericht Mannheim
HRB 7821

LORDI sind:
Mr. Lordi | Gesang
Kone | Gitarre
Hiisi | Bass
Hella | Keyboard
Mana | Schlagzeug

Lordi „Unliving Pictour Show 2024“
Dienstag, 30. April 2024, 19.00 Uhr
Konzert
Teilbestuhlt
Stehplatz 39,20€
Sitzplatz 43,60€
Capitoler 10%

Capitol Betriebs GmbH

Pressesprecherin
Julia Wütscher

Waldhofstr. 2
68169 Mannheim
Fon 0621 - 40 17 14 - 16
Fax 0621 - 40 17 14 - 30
Julia.wuetscher(at)capitol-mannheim.de

Geschäftsführerin
Yvonne Geiger
Amtsgericht Mannheim
HRB 7821