

**Kindermusical: „Eule findet den Beat“
Sonntag, 15. Mai 2022, 15.00 Uhr**

Musikalische Früherziehung mal anders. Hier gibt eine Eule den Ton an! Dieser Nachmittag gehört den Kindern.

In dem Kinder-Musiktheaterstück „Eule findet den Beat“, für Kinder ab drei Jahren, geht eine kleine Eule auf große musikalische Entdeckungstour und begegnet unter anderem einer Hip Hop-Ratte und einer Punk-Katze. Nach dem Motto „Musik soll bewegen“ wird das Publikum aktiv in das Geschehen miteingebunden – mitmachen ist ausdrücklich erwünscht! Ob tanzen, singen oder einfach nur kreischen, jeder darf seinen eigenen Ausdruck finden.

Seit dem Erscheinen des Hörspiels vor knapp fünf Jahren, begeistert das muntere Vogeltierchen Kinder und Eltern gleichermaßen; über 20 000 verkaufte sich das musikalische Abenteuer bislang und landete sogar auf dem Stundenplan zahlreicher Schulen. Der quirlige Vogel flatterte auch schon bei namhaften Festivals, wie Lollapalooza oder A Summer's Tale. „Auch Eulen-Pate und Hörspiel-Entdecker Rolf Zuckowski zeigt sich über die dynamische Bühnensfassung hoch erfreut: „Eine ideenreiche, witzige und überraschende Inszenierung mit einer ansteckenden Spielfreude auf der Bühne (Super Band!) und mitten im Publikum.“

DIE GESCHICHTE

Die kleine Eule, ein echter Musikklaie, lebt in einem Wald am Rande der Stadt. Wie viele Kinder kann sie sich gar nicht vorstellen, wie unermesslich vielfältig die Welt ist. Als sie eines Abends durch eine wunderschöne Musik geweckt wird, beginnt für sie eine zauberhafte Reise. Musikalisch noch ganz grün hinter den Ohren, taucht Eule dank vieler aufschlussreicher Begegnungen in zahlreiche Genre-Welten ein. Sie trifft acht Tiere, die, genau wie deren jeweilige Lieblingsmusik, unterschiedlicher nicht sein können. So lernt Eule den Rock-Maulwurf auf einem Festival-Zeltplatz kennen oder bekommt von der Pop-Fliege einen saftigen Ohrwurm verpasst. Auch die Punk-Katze, der Reggae-Papagei oder die Elektro-Fledermaus haben ihre ganz eigene Vorstellung davon, wie ein ideales Musikstück klingen muss. Die HipHop-Ratte stimmt spontan einen Freestyle-Rap an, die Jazz-Assel schwärmt von alten Musiklegenden und auch die Opern-Motte hat, wie alle Tiere in dieser Geschichte, ihren ganz eigenen Beat.

DIE INSZENIERUNG

*Man darf sich auf eine dynamische Inszenierung freuen, in der fünf Schauspieler*innen nicht nur in diverse Tierrollen schlüpfen, sondern auch als solche zu den Instrumenten greifen. Und wer würde schon gerne brav sitzen bleiben, wenn die HipHop-Ratte 'nen fetten Freestyle raushaut oder die Punk-Katze in Pogo-Manier über die Bühne hüpf? Musik bewegt. Der Körper wird zum Ausdrucksinstrument dessen, was er fühlt. Dies soll sich nicht nur im Spiel der Darsteller*innen zeigen, sondern auch für die jungen Zuschauer*innen gelten dürfen, die immer wieder die Möglichkeit erhalten, sich aktiv – sei es tänzerisch, gesanglich oder kreischend – einzubringen. Zugunsten einer Umsetzung, die die Grenzen zwischen Theater, Musik und Party auslotet, wird sowohl Bühne als auch Zuschauerraum zum Ort des Geschehens. „Auch die leidenschaftlichste Umschreibung kann das Hören und Fühlen*

Capitol Betriebs GmbH**Pressesprecherin
Julia Wütscher**Waldhofstr. 2
68169 Mannheim
Fon 0621 - 40 17 14 - 16
Fax 0621 - 40 17 14 - 30
Julia.wuetscher(at)capitol-mannheim.deGeschäftsführer
Thorsten Riehle
Amtsgericht Mannheim
HRB 7821

eines Musikstücks nicht ersetzen“, erklärt Garba. „Wir wünschen uns, dass die Kinder richtig mitgrooven und den Beat als Andenken mit nach Hause nehmen“, sagt Raack. Das Duo feiert mit der Inszenierung „Eule findet den Beat“ seine erste Theaterregie.

PRODUKTIONSINFORMATION

*Regie und Dramaturgie Christina Raack und Cristiana Garba Bühne/Kostüm Azizah Hocke und Kathrine Altaparmakov Musikalische Leitung Catharina Boutari Choreographie Rica Blunck Darsteller*innen Nikola Lenk (Eule), Jonas Anders (andere Tiere und Keyboard), Kristin Riegelsberger (andere Tiere, Gesang und Bass), Manuel Klein (andere Tiere, Gesang und Gitarre), Emre Akca (Schlagzeug) Assistenz Valerie Kaiser*

„Eule findet den Beat“

Sonntag , 15. Mai 2022, 15.00 Uhr

Kindermusical

Stehplatz Parkett

Sitzplatz Empore

Erwachsene 27,20€

Kinder 3-14 Jahre 21,70€

Capitoler 10%